Evangelisch-Lutherse Gemeente, Woerden
Derde zondag van de Voleinding
(Eeuwigheidszondag), 22 november 2026

voorganger: Nini Valeton, organist: Jeroen de Haan, ambtsdrager: Joke Compagner, lector: Els van Steenbeek, koster: Jan Smith, technicus: Aart de Haan

Welkom, door de ambtsdrager

Orgelspel, *Praeludium*: Twee bewerkingen over de melodie 'Herr Jesu Christ, dich zu uns wend' (tekst en melodie van lied 209) van Georg Böhm (1661-1733)

Intrede

Morgenlied: **Lied 209**

(tijdens het zingen wordt het licht aangedragen)

Gelofte, *Votum*
v. In de Naam van de Vader en de Zoon en de heilige Geest.
a. Amen.

Bemoediging, *Adjutorium*

v. Onze hulp is in de Naam van de Eeuwige
a. die hemel en aarde gemaakt heeft

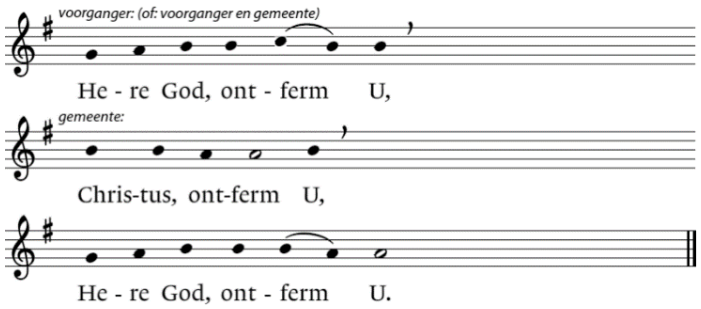
Schuldbelijdenis, *Confiteor*

v.(belijdenis van schuld en bede om vergeving) … zo bidden wij:
a. Heer, schenk ons uw genade en leid ons tot het eeuwige leven.
v. Amen.

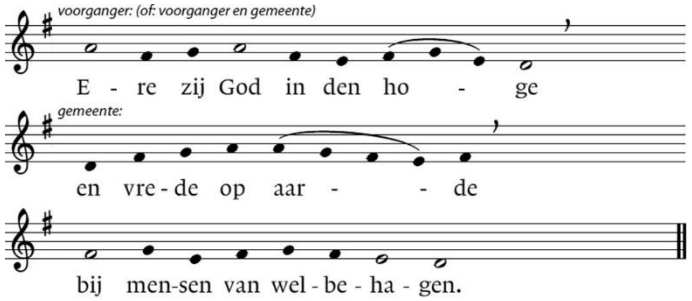
(wij gaan zitten)

Introïtuspsalm: **Psalm 50: 1, 2, 11** omsloten door de antifoon 'Naar zijn belofte verwachten wij nieuwe hemelen en een nieuwe aarde, waarin gerechtigheid woont.' *(2 Petrus 3: 13)*

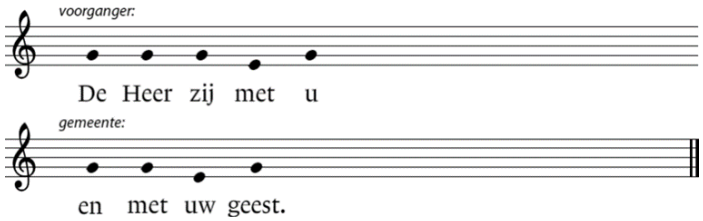
Kyrie



Gloria



Groet, *Salutatio*



Zondagsgebed, *Collecta*

v. […], door Jezus Christus, onze Heer.
a. Amen.

Inleiding op de lezingen

Oudtestamentische lezing: Jesaja 65: 21 - 25 (NBV21)

Gradualelied: **Lied 893**

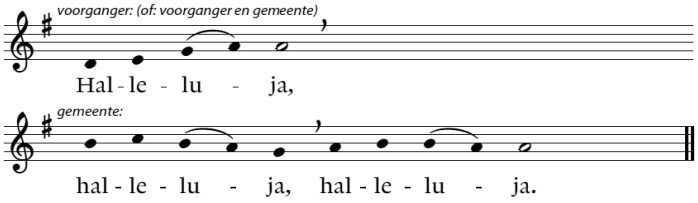
Epistellezing: 2 Petrus 3: 10 - 13

Zondagslied: **Lied 751**

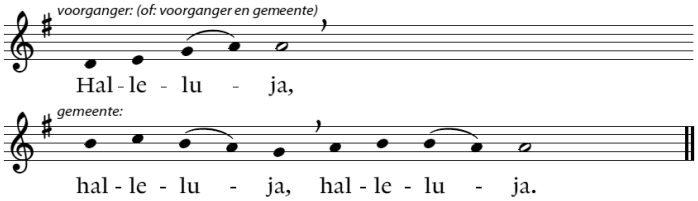
v. (aankondiging van het Evangelie)

* wie kan, gaat staan

Halleluja - Loof de Heer

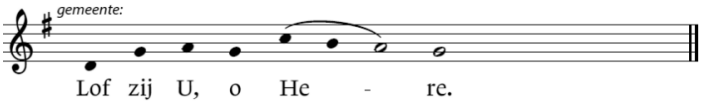


v. Psalmwoord: ‘God, wij loven U dag na dag, uw naam zullen wij altijd prijzen.’ *(Psalm 44:9)*



v. Evangelielezing: Mattheus 25: 1 - 13

a. Acclamatie:



* wij gaan zitten

Preek

Lied 801: 1, 2, 3, 4, 6

Mededelingen

Collecte onder orgelspel

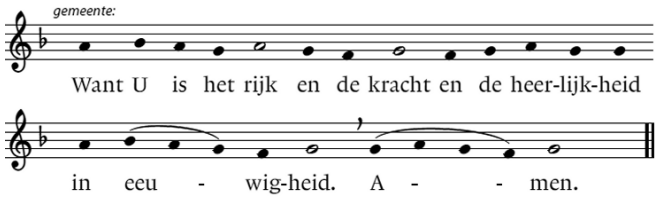
Gebed over de gaven

Voorbeden, waarin meegenomen worden de gebedsintenties uit de Anna-kapel

v. (voorbeden) … laten wij de Heer bidden:

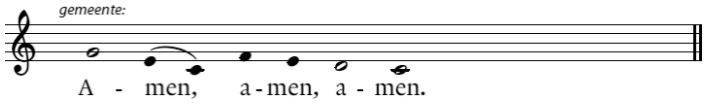
a. (acclamatie) **Lied 368j**

Onze Vader, *Pater Noster*,



Slotlied: **Lied 460**

Zegenbede, besloten met:



Naspel, *Postludium:* Trio in h-moll van Johann Christian Heinrich Rinck (1770-1846)

(Tijdens het naspel worden de tafelkaarsen gedoofd. Het licht wordt de kerk uitgedragen, de wereld in. Voorganger, ambtsdrager(s) en lector gaan achter het licht aan, richting uitgang. We bewaren de stilte tot na het orgelspel.)